

Scénario de travail : prise de notes, annotations

Qui: stéphane, enseignant/chercheur

Autres : Cécile, Yannick, Marcellin, Christophe, chercheurs

Où: dans ses bureaux à l'ENAC et au CENA, en salle de réunion, dans le bureau de yannick

Quand : jeudi 11h.

Stéphane doit se rendre à une réunion de travail au CENA après un cours à l'ENAC. Le sujet de la réunion concerne le projet de recherche indigo. Il sait qu'il existe des notes de réunions précédentes et qu'elles peuvent lui être utiles, mais il ne sait pas ce qu'il a fait de celles prises lors de la dernière réunion : il a l'habitude de prendre des notes sur des feuilles volantes pour éviter d'avoir à emporter en permanence des cahiers inutiles la plupart du temps. Cependant, comme il a deux bureaux distants, ces feuilles sont physiquement séparées.

Il emporte avec lui une impression du mois en cours de son calendrier car il se doute que d'autres réunions vont être prévues. Il sait aussi qu'il a prévu d'autres rendez-vous lors de réunions précédentes, mais il n'a pas eu le temps de les rentrer dans son calendrier électronique, et la feuille correspondante est quelque part au CENA.

Pendant la réunion, Stéphane prend des notes sur le sujet du jour, mais pendant que d'autres personnes parlent, il pense aussi à d'autres activités : il prend notamment des notes sur le cours d'infographie qu'il doit donner prochainement. Comme ces idées ne sont pas éloignées du sujet d'indigo, il ne les inscrit pas sur une feuille différente. Comme prévu, d'autres réunions sont envisagées, et Stéphane note les dates compatibles avec son emploi du temps sur la vue du mois de son calendrier.

Après la réunion, il passe dans le bureau de Cécile, Yannick et Marcellin. Ceux-ci lui remettent un exemplaire chacun de l'article qu'il est en train d'écrire, annoté de remarques, de ratures et de schémas. Stéphane devra en tenir compte pour la suite de la rédaction.

En passant dans les couloirs, il rencontre Christophe et commence à discuter de problèmes d'interaction graphique. Ils s'assoient à un coin de bureau et griffonnent quelques idées sur une feuille qui traînait par là.

En rentrant dans son bureau au CENA, Stéphane décide de mettre à jour son calendrier : il retrouve la version qu'il avait perdue, et s'aperçoit que les dates retenues pendant la réunion indigo ne sont pas compatibles avec son emploi du temps. Plus tard, il décide de ranger les feuilles s'étalant sur son bureau. Il ne sait pas comment classer les notes qu'il a prises pendant la réunion, et décide d'en faire une photocopie pour les ranger à la fois dans un dossier « indigo », et « cours d'infographie ».

En retouchant l'article qu'il écrit, il hésite à faire certaines modifications suggérées par les remarques des autres chercheurs. Il décide de demander l'avis de Nicolas, le co-auteur de l'article.

Il passe un temps certain à essayer de reproduire électroniquement l'un des schémas qu'il trouve intéressant, et décide d'en ignorer des alternatives, car il n'a pas le temps de les reproduire. Il fait un résumé rapide des remarques et envoie le tout à Nicolas par mail.